

Standardleistungen

Telefonische Vorbesprechung zum Ablauf der Veranstaltung und zur musikalischen Gestaltung

Persönliche Vorbesprechung im Rahmen einer **Vorbereitung der Lokation** (bei Veranstaltungen in Wiesbaden und im Umkreis von 25 km)

Aufbau und Soundcheck¹⁾ vor der Veranstaltung: 2 - 3 Stunden

Musikprogramm, auf Wunsch mit Moderation, Veranstaltungsdauer gemäß Angebot bzw. Vertrag

Abbau¹⁾ nach Ende der Veranstaltung: 1 - 2 Stunden

An- und Abfahrt unmittelbar vor bzw. nach der Veranstaltung (im Umkreis von 50 km inklusive)²⁾

¹⁾ Ausnahmen siehe unten - [Buchungen ohne Musik- und/oder Lichtenanlage](#)

²⁾ Details siehe unten - [Fahrzeiten/-kosten](#)

Grund-/Pauschalpreis

Der Grundpreis für eine vereinbarte Mindestdauer der Veranstaltung bzw. der Pauschalpreis für eine "open end"-Veranstaltung sind dem individuellen Angebot bzw. Vertrag zu entnehmen.

Wenn nicht anders vereinbart, werden für jede über das Angebot hinausgehende angefangene Stunde 50 EUR inkl. der gesetzlichen MwSt.³⁾ sowie für aus organisatorischen Gründen entstehende [Wartezeiten](#) je angefangener Stunde 25 EUR inkl. der gesetzlichen MwSt.³⁾ berechnet.

³⁾ Ausnahmen siehe unten - [Sonderkonditionen](#)

"open end"-Veranstaltung

Die Gesamtdauer des Musikprogramms inkl. organisatorisch bedingter [Wartezeiten](#) ist auf 16 Stunden begrenzt.

Auf- und Abbau

Für den Auf- und Abbau benötigte Zeiten werden nicht in Rechnung gestellt, sofern diese Tätigkeiten unmittelbar vor bzw. nach dem Musikprogramm des Discjockeys ausgeführt werden können oder ggf. notwendige [Wartezeiten](#) vor bzw. nach dem Musikprogramm des Discjockeys separat abgerechnet werden.

Wartezeiten

Aus organisatorischen Gründen entstehende Wartezeiten sind insbesondere aber nicht ausschließlich Wartezeiten zwischen dem Zeitpunkt, bis zu dem der komplette technische Aufbau und Soundcheck spätestens abgeschlossen sein muss, und dem Beginn des Musikprogramms des Discjockeys sowie Wartezeiten durch Vorträge, künstlerische Darbietungen oder sonstige Programmeinlagen während des Musikprogramms des Discjockeys. Ebenso fallen darunter Wartezeiten, die entstehen, wenn nach dem Ende des Musikprogramms des Discjockeys nicht unmittelbar mit dem Abbau begonnen werden kann.

Als Wartezeit im o.g. Sinne gelten nur Pausen mit einer Dauer von mindestens 1 Stunde, während denen die Anwesenheit des Discjockeys nicht erforderlich ist.

Es werden nur volle Stunden abgerechnet. Angebrochene Stunden, kürzere Pausen sowie Unterbrechungen im Musikprogramm des Discjockeys, während denen jedoch seine Anwesenheit erforderlich ist (z.B. zur Hintergrundbeschallung oder zur Steuerung von Sound- oder Lichteffekten), werden in diesem Sinne nicht berücksichtigt und sind mit dem vollen vereinbarten Stundensatz abzugelten.

Fahrtzeiten/-kosten

Fahrtzeiten werden grundsätzlich nicht in Rechnung gestellt.

Wenn nicht anders vereinbart, sind in Wiesbaden und im Umkreis von 50 km die einmalige An- und Abfahrt zur Veranstaltung sowie im Umkreis von 25 km auch die einmalige An- und Abfahrt zur persönlichen Vorbesprechung im Rahmen einer Vorbesichtigung der Lokation inklusive.

Darüber hinaus wird ein km-Entgelt von 0,50 EUR inkl. der gesetzlichen MwSt. erhoben.

Bei größeren Entfernungen wird i.d.R. ein günstiger Pauschalpreis angeboten.

Übernachungskosten

Zusätzliche Übernachtungskosten fallen nur dann an, wenn dies explizit vereinbart wurde.

Technische Ausstattung

Professionelle Light-Show- und DJ-Software sowie hochwertige Computer-, Licht- und Tontechnik inkl. Funkmikrofon

Auszug (Änderungen vorbehalten):

High-End DJ-Software (Alcatech BPM Studio Professional, TRAKTOR DJ Studio), 2 Notebooks (DELL, IBM), 2 externe Festplatten (jeweils ca. 60.000 Musiktitel + 15.000 Soundeffekte – Details siehe [Musikangebot](#)), externe Profi-8-Kanal-Soundkarte (Audiotrak MAYA EX7), 2 DJ-CD-Player (Pioneer CDJ-100S), 5-Kanal-DJ-Mixer (Behringer PRO MIXER DJX700), 2 Endstufen (Yamaha P3500S, je 2 x 250 W / 8 Ohm), Parametrischer Equalizer (Behringer FEEDBACK DESTROYER PRO DSP1124P), High-End Lautsprecher-System + Controller (BOSE Panaray 802 Series III, 2 x 240 W), Funkmikrofon.

Profi-Lichtsteuer-Software (ENTTEC LightFactory), 2 Moving Heads (HQ Power Galaxy Beam 250), Nebelmaschine (Eurolite N-18, 700 W, Ausstoßweite: 2,5 m).

Hohe Ausfallsicherheit durch Redundanz (nahezu alle Komponenten doppelt vorhanden oder in ihrer Funktionalität durch andere ersetzbar).

Das Equipment ist dimensioniert für Veranstaltungen mit max. 150 Personen bzw. in Räumen bis zu 250 qm. Bei Open-Air-Veranstaltungen ist die Größe der zu beschallenden Fläche auf 200 qm begrenzt.

Wird darüber hinausgehende Technik benötigt oder gewünscht (Beschallung mehrerer räumlich getrennter Bereiche, zusätzliche Lautsprecher, Lichteffekte, Beamer etc.), werden Anlieferung und Aufbau i.d.R. durch Kooperationspartner durchgeführt, die Abwicklung erfolgt komplett über die Firma "MENTAL - Music ENTertainment At your Leisure".

Wenn nicht separat ausgewiesen, sind die Kosten dafür bereits im Angebot enthalten.

Buchungen ohne Musik- und/oder Lichtenanlage

1 Notebook, 1 DJ-Mixer + 2 CD-Player werden bei Bedarf kostenfrei gestellt und angeschlossen.

Anspruch darauf besteht jedoch nur dann, wenn dies im Angebot bzw. Vertrag explizit angegeben wurde.

Auf- und Abbau der Musik- und/oder Lichtenanlage vor Ort sowie der Soundcheck sind (sofern notwendig) durch den Kunden zu gewährleisten, ebenso die Sicherstellung der ordnungsgemäßen Funktion aller Komponenten.

Musikangebot

Mehr als **70.000 Titel verschiedenster Genres** (über **60.000 auf einem Notebook immer direkt verfügbar**, weitere **10.000 auf CD**)

... davon ca. 80%

Internationale und deutsche Rock- & Pop-Musik von den 50ern bis hin zu ausgewählten aktuellen Charthits (Pop-Rock, Brit/Italo/Latin Pop, New Wave, New Age, Indie, Krautrock, Deutschrock, NDW, Folk, Beat, Rock'n'Roll)

Dance - Electronic (Club, House, Disco, Italo/Neo-Disco, Euro-Dance, Techno, Trance, Ambient)

Black - Hip-hop (Blues, R'n'B, Soul, Funk, Reggae, Ska, Rap, Breakdance, Freestyle)

Hardrock - Metal - Alternativ (Hard'n'Heavy, Metal, Nu Metal, Industrial, EBM, Crossover, Punk, Grunge, Gothic, Dark Wave, Progressive, Art Rock, Symphonic Rock)

... darüber hinaus

Latin - Weltmusik (Bossa Nova, Salsa, Samba, Oriental)

Jazz (Smooth Jazz, Soul Jazz, Swing)

Deutsche Schlager (Gassenhauer aus den 20er, 30er und 40er Jahren, Evergreens von den 50ern bis heute)

Country (Hillbilly, Bluegrass)

Soundtracks (Filmmusiken, Musicals)

Klassische Musik (Romantik, Wiener Klassik)

Comedy (Musik, Sketche, Kabarett)

Sonstiges (Kinderlieder, Weihnachtslieder, Jingles, Special Effects)

Sonderkonditionen

Für Veranstaltungen in den nachfolgend angegebenen Zeiträumen gelten gesonderte Konditionen:

2009 18.-31.12.

2010 01.-02.01., 12.-17.02., 17.-31.12.

Für alle Preise ausgenommen Fahrtkosten wird ein Aufschlag von 25% kalkuliert. Wenn nicht anders vereinbart, werden insbesondere jede über das Angebot hinausgehende angefangene Stunde mit 65 EUR inkl. der gesetzlichen MwSt. sowie aus organisatorischen Gründen entstehende Wartezeiten je angefangener Stunde mit 30 EUR inkl. der gesetzlichen MwSt. berechnet.

Gültigkeitsklausel

Die vorliegenden Konditionen gelten vom 15.03.2009 bis 31.12.2010.

Mit Herausgabe dieser Version verlieren alle bisherigen Konditionen für Privatkunden ihre Gültigkeit.

Davon ausgenommen sind die älteren Versionen der Konditionen für Privatkunden, die Bestandteil von bereits von allen beteiligten Geschäftspartnern unterzeichneten verbindlichen Angeboten oder Verträgen sind. In diesen Fällen gelten die beigefügten älteren Versionen so lange, bis in allseitigem Einvernehmen neue verbindliche Angebote bzw. Verträge, denen die hier vorliegenden aktuellen Konditionen für Privatkunden zu Grunde liegen, unterzeichnet wurden.